

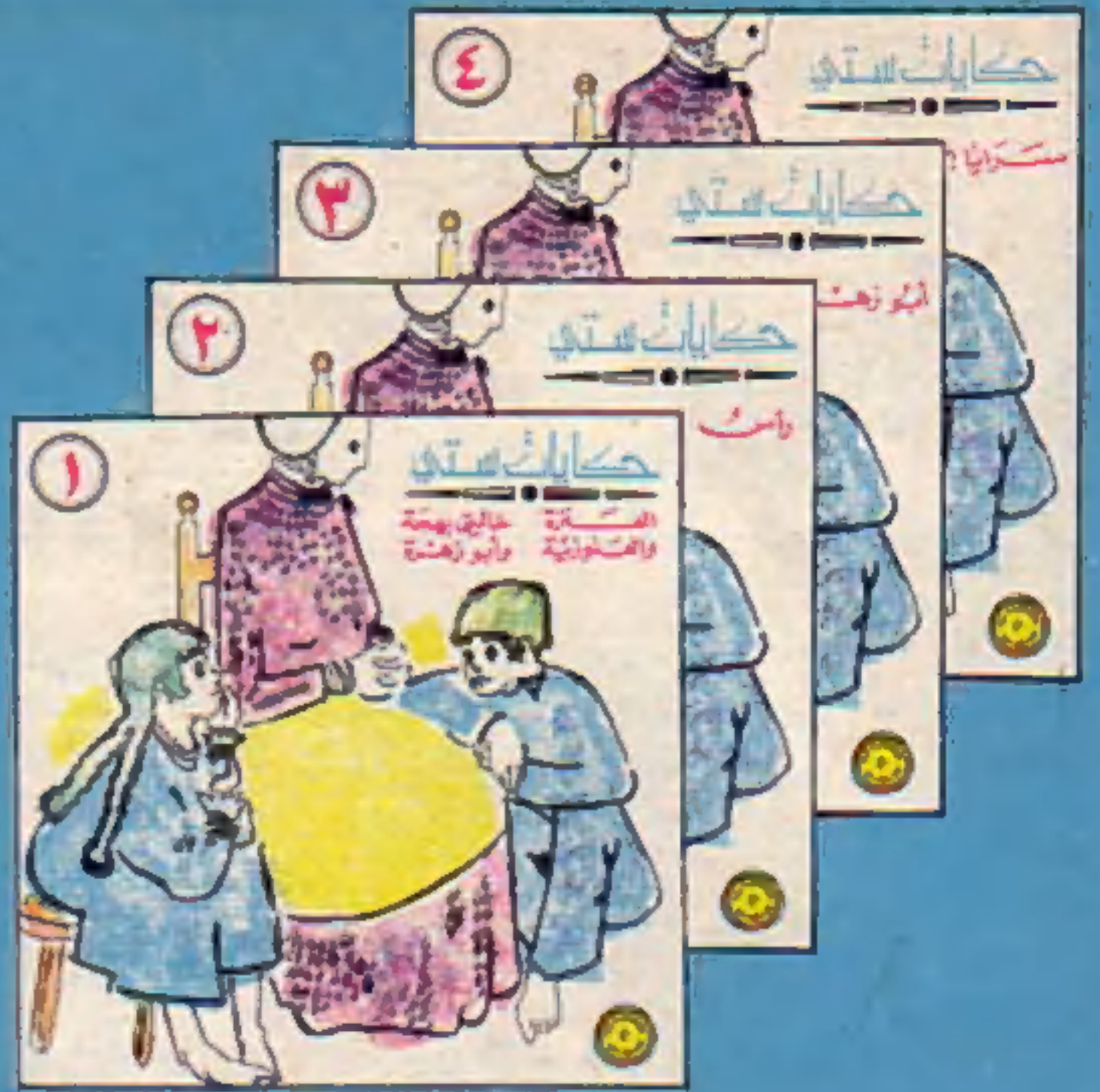
# حكايات ستي

أطلبها من:

دار الطبوعات المصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المرّ

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



أربع أسطوانات • سعر الاسطوانة الواحدة ٣ ليرات لبنانية







قف!  
جريمة





# البا توميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
و هو لغير اهدف ربحية  
و لتوفير المتعة الاذنية فقط  
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته  
و ابتاع النسخة الاصلية المخصصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a fan base production ,  
not for sale or ebay please delete  
the file after reading, and buy the  
original release when it hits the  
market to support its continuity



# الوقوف

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير

ليلى شقال

طبعت في مطابع

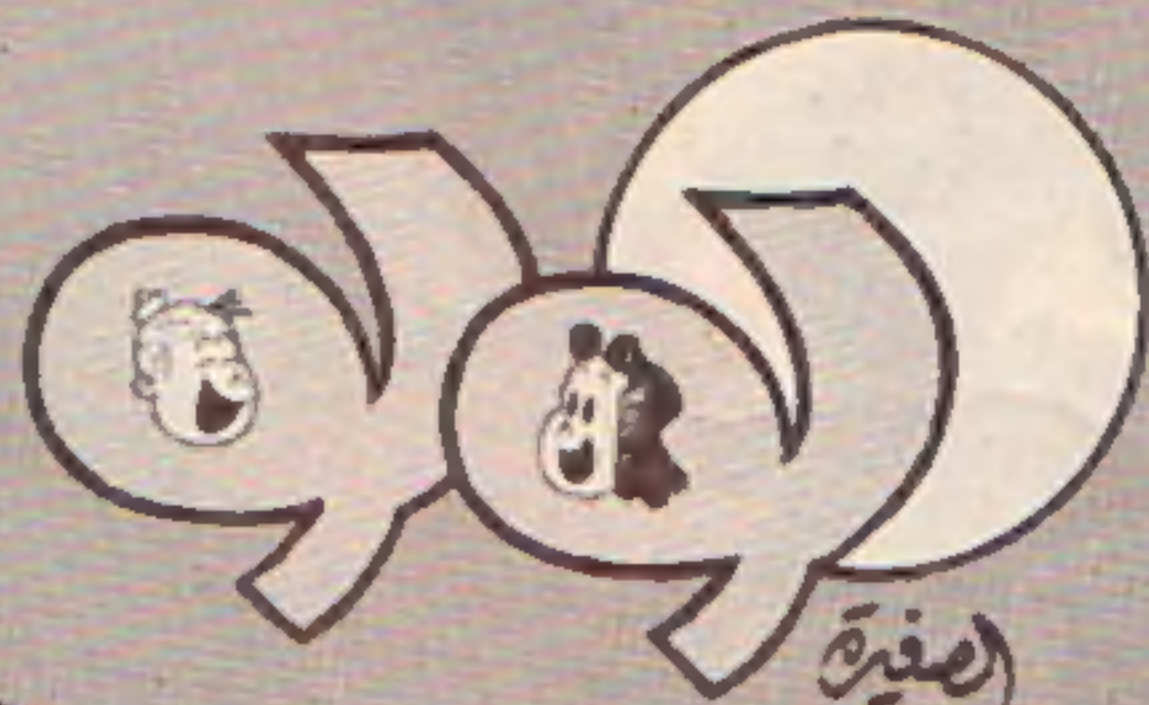
التعاونية الصحفية بدمشق

## بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



العنوان : الطبوعات المصورة - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتف ٢٩٣٠٦٦



الصفحة

وصديقها طنبوش



الطفل الجبار



طندران



ربيب القنود

أطلبها من كل المكتبات



# سوبرمان و زكورا!

البطل الجبار

أقسم أنني لن أستريح  
إلى أن ينال قاتل  
"الوطواط" عقابه!

هين قتل والدي "غالد" منذ عدة  
سنوات أقسم ابنهما ...

أقسم أن أقبض  
على المجرم الذي  
قتل والدي!

وتمكن "غالد" بمساعدة "الوطواط" من  
أن ينفذ قسمه ... والتدّن لهذه القصة  
الخيالية التي قد تتحقّق أو لا تتحقّق  
كررت الوقائع نفسها ... وكان في  
لهذه المرة "الوطواط" قتل ومسيء  
بطل آخر القسم ...

## لإتّقام زكورا!



هذه دقات معدودة ستحدث مأساة... مأساة خيالية  
ولكن يحتمل أن تحدث في يوم ما...



لا يمكنه أن يهرب هذه المرة  
يا سوبرمان!

أخيراً...  
حصريته في  
مكان لا منفذ  
فيه!!

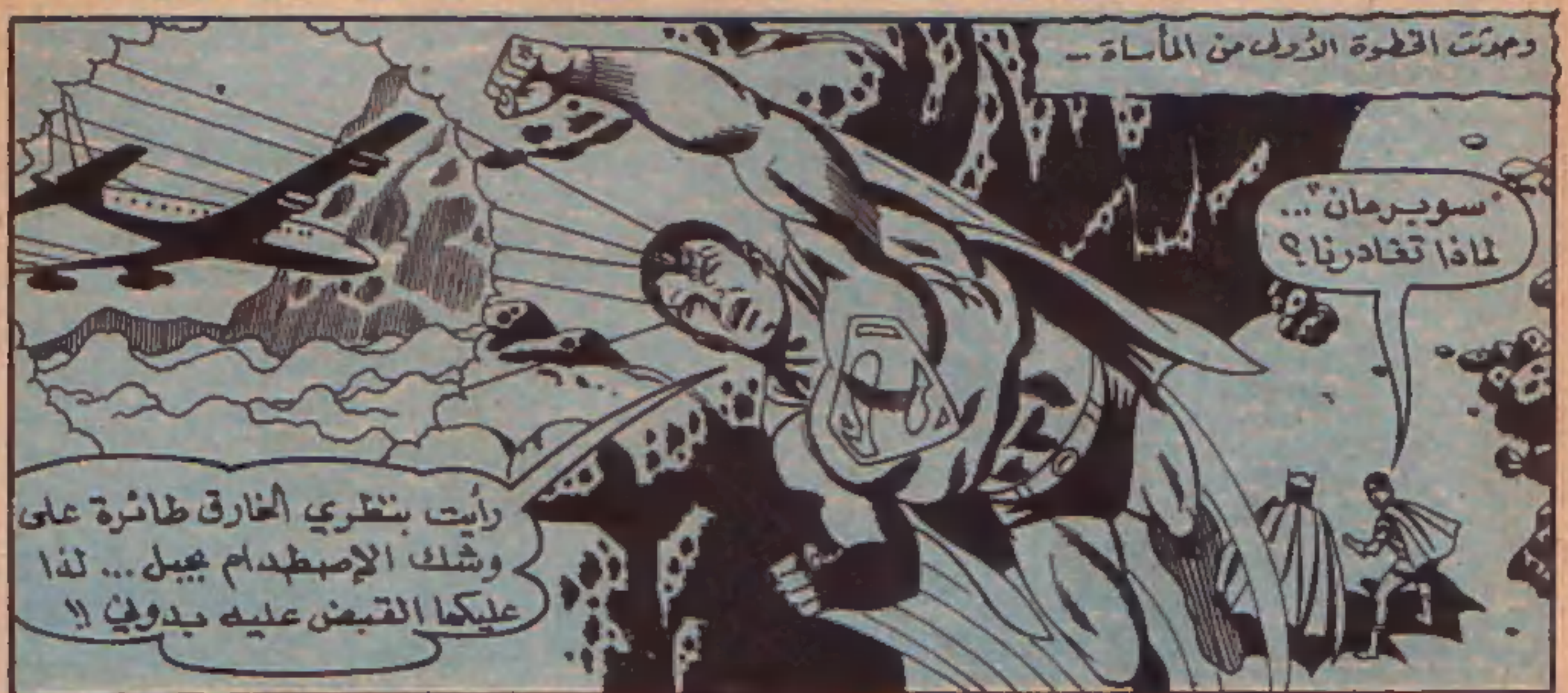
لقد لمع الميكانيكي... أربع صانعي الدخان الأدلية...



هؤلاء الثلاثة  
يطاردوني منذ  
فترة... والآن  
يظنون أنهم قبضوا  
علي!

ها... ها...  
لا يدرون أي  
أردتهم أن  
يأتوا إلى  
هنا!

وحدثت الخطوة الأولى من المأساة...



سوبرمان...  
لماذا تغادرننا؟

رأيت بنظري الخارق طائرة على  
وشك الاصطدام بجبل... لذا  
عليكما القبض عليه يدوي!

الخطوة الثانية... سوء الحظ...



هيا حاول أن تقبض  
علي إذا كنت  
تستطيع!

زكورا!

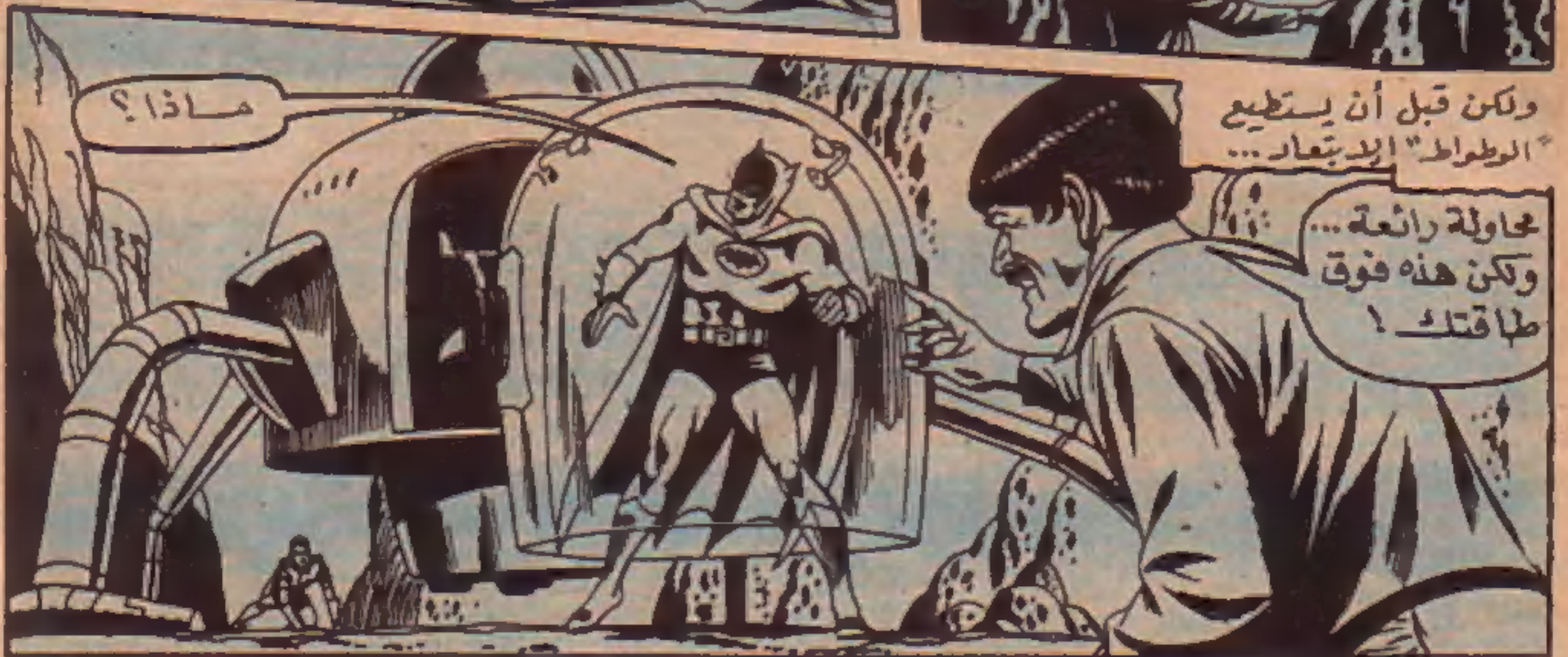
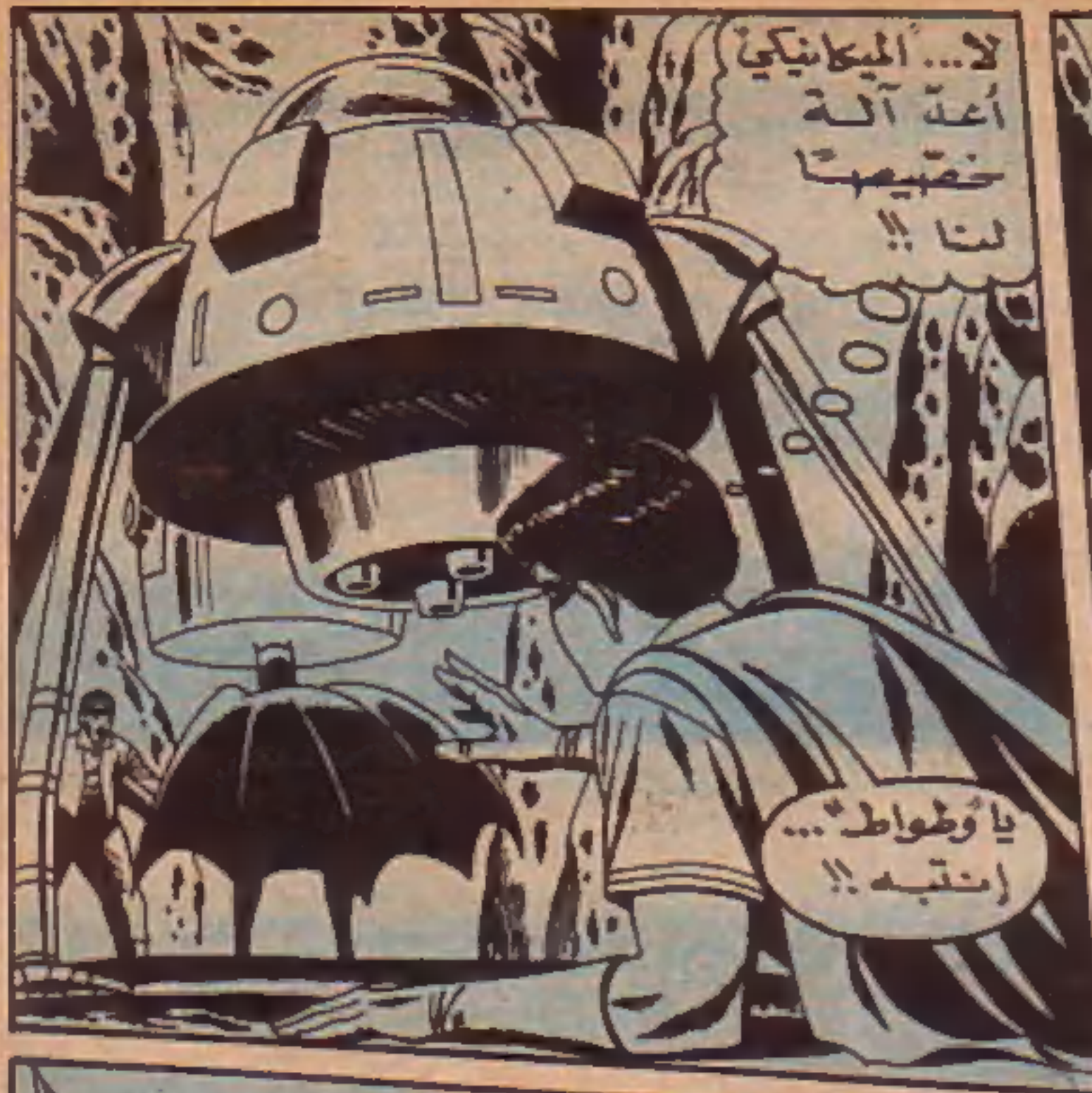
آه...  
أنا تعثرت!



هل أنت  
بخير؟

طبعاً...  
هيا  
يا وطواط  
ارقبض  
عليه!!







و بعد هزيمة وقد استقل الميكانيكي آلتة ...

وداعا يا زكور ... بلغ سوبرمان  
تحياتي !!

الوطواط  
مات ...  
مستحيل !!



ولم يستطع سوبرمان بالرغم من  
جميع محاولاته أن يراعي زكور

موت الوطواط صدمة  
قاسية ... ولكن احساس  
زكور بالذنب يهبط  
الأمر أكثر !!



هل تعتقد  
ذلك ؟ لا ...

أظن أنه كان  
اقتل أنت  
أيضا !!

كل ذلك  
بسببي ... لو أتي  
لم أتعثر  
لا استطعت أن  
أدفعه بعيدا عن  
الآلة !!



ستنال عقابك  
ولو بذلت  
بقية حياتي  
من أجل  
ذلك !!

أنت قتلت  
الوطواط !!



خاتمي سيجعل هذا التذكار  
يبقى لفترة طويلة جدا !!

وبعد عدة أيام في جود  
يطعمه عليه الزن  
والنكابة ...



شكرا !!



وبعد عدة أيام في مركز صحيفة "الكوكب اليومية"...



آه... نبيل، اسمع... ورد هذا النبأ... ويقول أن صديقنا صبحي وربيه خالد قتل في حادثه أثناء نزلهما في جبال "الألب"...

يبدو أن "زكور" اختلق الحادثة ليزيل شخصية "الوطواط" السرية... ولكن لماذا قتل خالد؟

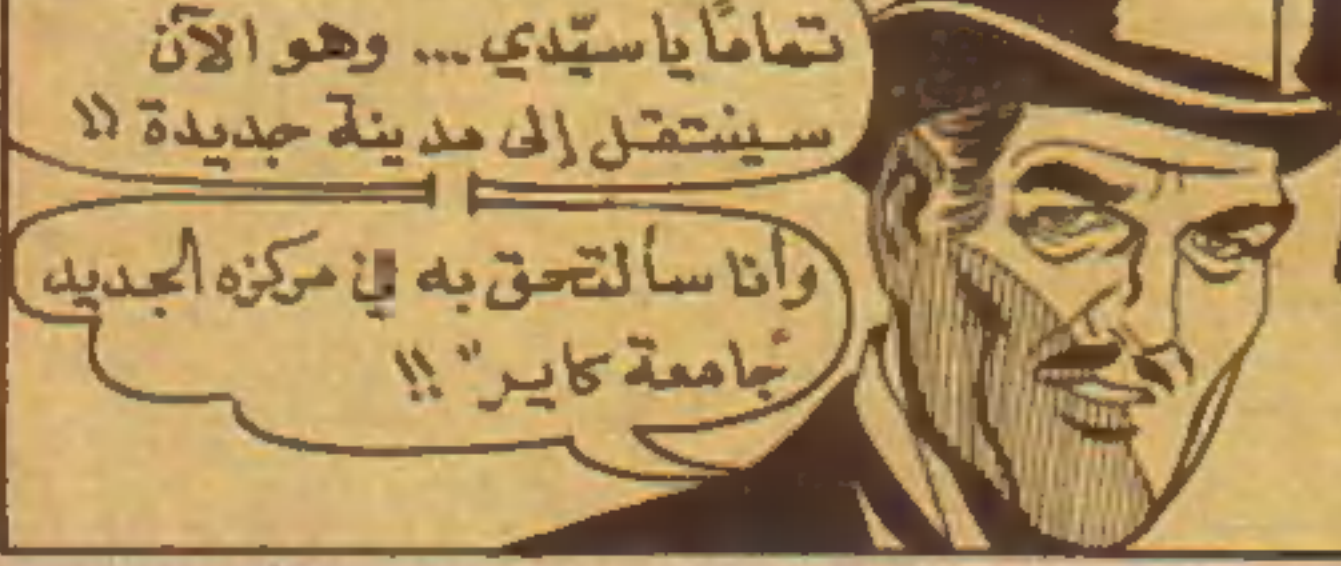
وبعد عدة دقائق بالقرب من منزل "صبحي"...



يا عبد العزيز ما هو هدف "زكور" من حادثه "الألب"؟  
خشى السيد خالد أن يربط الناس بين موت "الوطواط" وبقاء "زكور"... وموت صبحي وبقاء خالد فيعرفوا من هو...

والآن شخصية جديدة "زكور"؟

تماماً يا سيدي... وهو الآن سينتقل إلى مدينة جديدة لا وأنا سألتحق به في مركزه الجديد "جامعة كاير"!!



وبسرعة تفوحه النظر حمل "مورمان" عبد العزيز "إلى منزل زكور" الجديد...

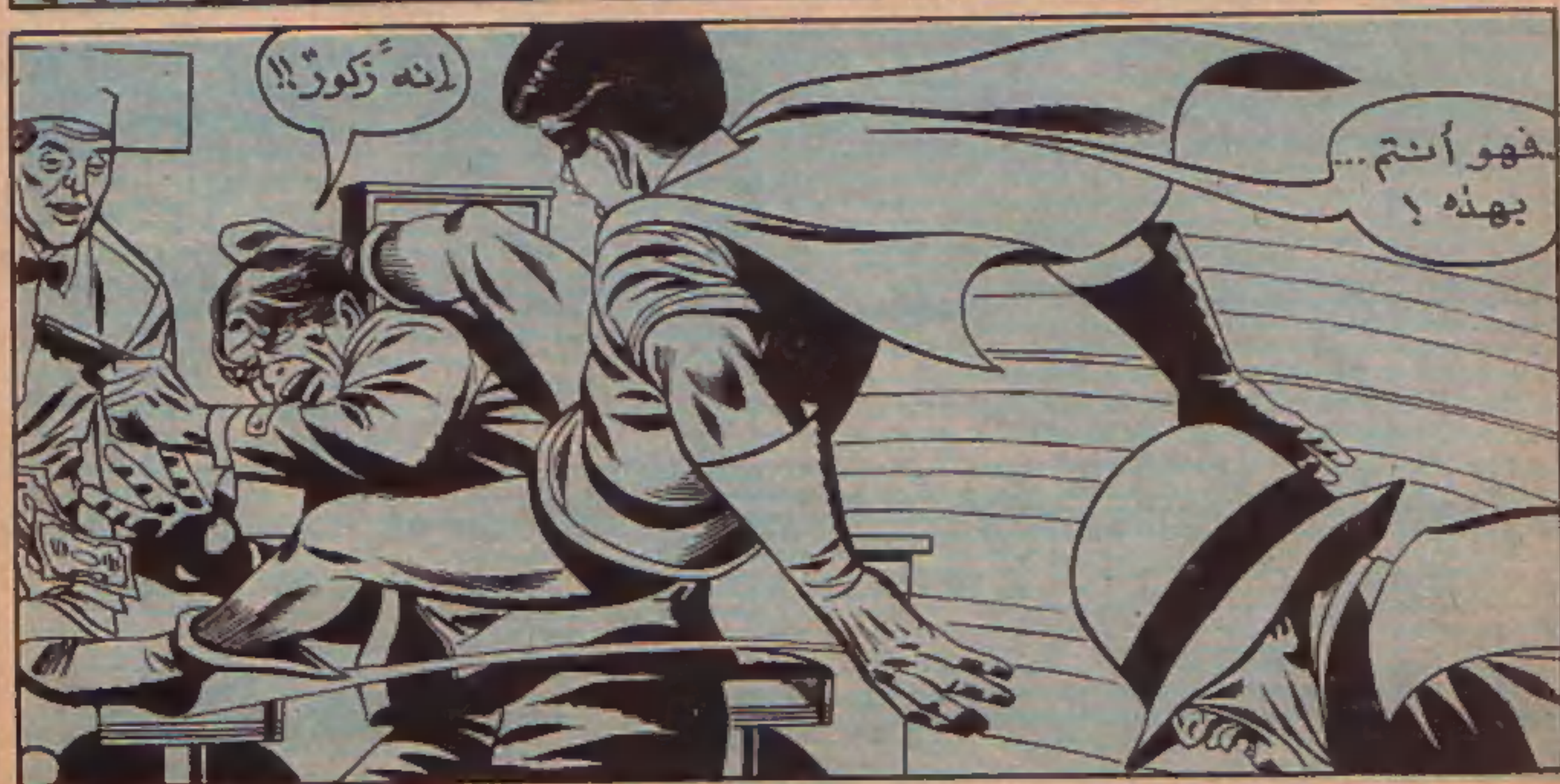


أهذه أنت؟  
أسمي الآن "خلدون"... يتيم أعيش مع خالي "عبد العزيز"!



الآن تستطيع متابعة عمل "زكور"... وأنا مسرور أنك تفلّيت على الخدمة! أنا سيطربك على نفسي... ولكني لم أنس نفسي... سأنتقم من "المتكاسين"!!









وأخذت الدعوات تمر... وخلصون يحرق تقدماً ما هو مشا في جميع ميادين الجامعة...





وفي مدينة "مور" بعد عدة أعوام ...

لست أدري  
لماذا أزعج نفسي  
بالقيام بهذه  
الدورية  
الصباحية !!



لم يحدث ما يعكر صفو  
الأمم منذ عدة أسابيع !!



نعم ... لهذا هو الرجل الفولاذي وقد بدأ عليه  
جليًا تأثير الزمن ...

وفي تلك اللحظة بالذات ... في مكان  
تحت الأرض ...

خزينة المصرف هذه يمكن  
بدون مبالغة اعتبارها منيعة  
على اللصوص ... جدار القوة  
المحيط بها أقوى بكثير من الفولاذ



لعل تبدو هذه الخزانة  
مألوفة لديك؟ إنها  
هنا وما زالت  
عزباء ...

ولكن فجأة ...

لست أدري ... أرى  
قناريين فقط !!

يا الهي ما هذا؟



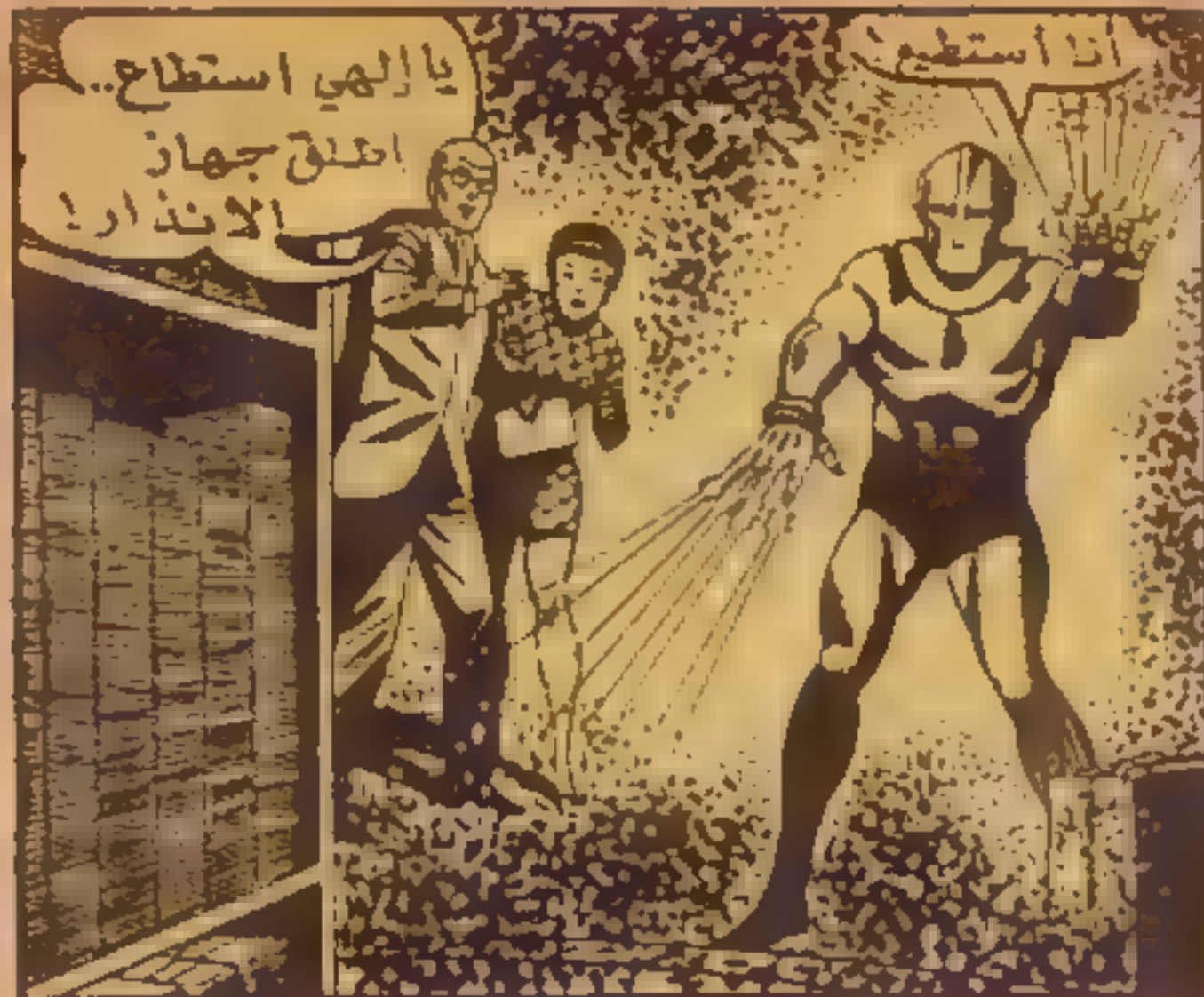
ولكنها ليسا من النوع القوي ..

يا الهي ... إنه يحل  
مواد الباب !!

من هو؟







يا إلهي استطاع...  
إطلاق جهاز  
الإنذار!

أنا أستطيع!



إذن هو يضيع وقته...  
لا شيء يمكنه اختراقه!!

إنه يتجه  
إلى جدار  
القوة!



وأخيراً... سرير  
خارجة ظهر...  
وهذا طبقاً يستدعي  
تدخل سورمان...

إننا نفوض  
في الأرض...  
كأنه لا يوجد  
شيء تحتنا!

أنا متأكد أن ذهابي  
سيجوزكم ولكي مرغم!  
ها... ها...



أنا بالفعل محبوب  
ولكني لا أستطيع  
البقاء!

فقط  
حيث أنت

وبعد هزيمة...

توقف



مغامرات - تحريات

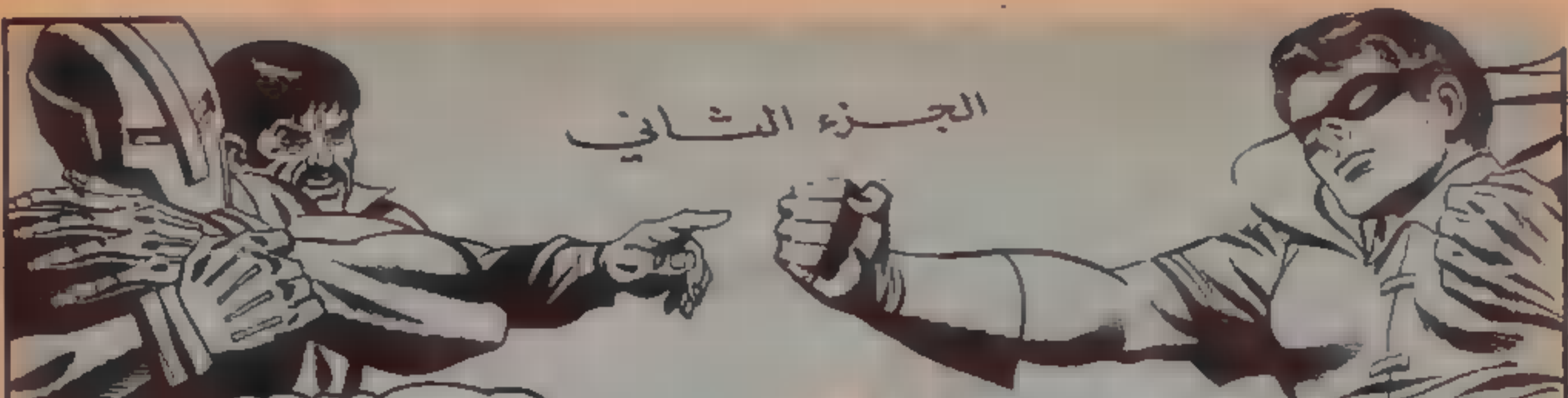
قصص مثيرة

في

البرق



## الجزء الثاني



اللعنة ... تمكن بواسطة  
قنانه من أن يصنع البناية  
والآن يجب أن أتركه يهرب  
لأنه قد هاجم !!

ومع ذلك حاول  
"سوبرمان"  
القبض عليه ...



وبعد عدة دقائق على سطح  
يا إلهي ذلك الشخص  
اندفع بسرعة من  
مخرج الطوارئ  
التابع للمصرف !!

وهو يعمل حائلاً ...  
بالرغم من أن الخزينة  
منيرة !!



قد يكون هذا الذي  
أنتظره ... يبدو وكأنه  
من صنع الميكانيكي ...  
والآن عبر الباب السري  
أصل إلى مكنتي !!

لهذه ساعة "مليون" بعد أن مَبَّ وكبر في العمر ...

وفي ذلك اليوم في مدينة "جرم" ...



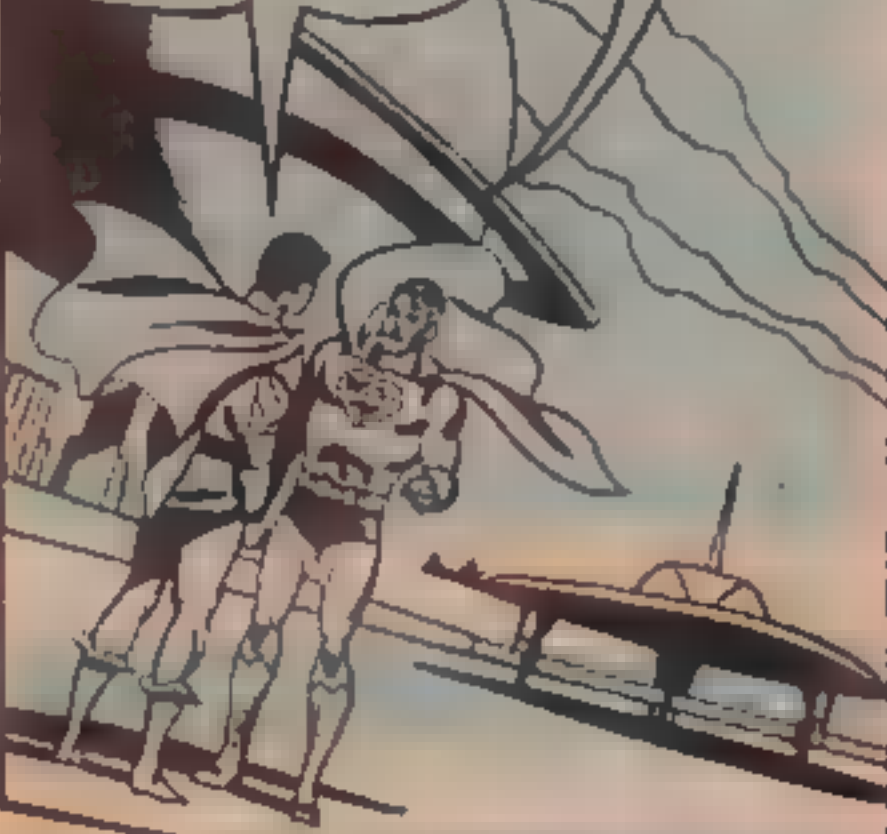
- وحتى الآن لم يعثر على ما قد  
يلقي بالفضوء على المجرم الجديد ...  
الذي سقى بالقنار الذهبى بسبب  
أجهزة قنانه الغربية الفعالة !

أجهزة في  
قنانه !!



ثم... وعلى سطح بناية الكوكبة اليوم...

لم أستطع الإقتراب بحمل أنه يعمل عنده... سأبقى منكم البجثة قوي البنية عدة أيام هنا بحيث يستحيل أن يكون عسى أن يظهر مرة أخرى!!



وقبل مضي دقيقة واحدة...

تفيد التقارير أن "سوبرمان" شاهد وهو يستطيع أن يخبرني ببعض التفاصيل عنه!!



ولقد يشير إلى أن "زكور" قرّر التدخل...

القاذفة سترسلني إلى الكهف الذي أضبع فيه الأعداء الضخمة!



إذا كان القفاز من صنع الميكانيكي فمن يستخدمه؟



وأخذت الأيام تمر و"زكور" يبحث في الشوارع مستعداً لما قد ينشبت...

انظروا "زكور"!

ماذا يفعل في "مور"... هذه ثالث مرة أراه فيها!!

وفي اليوم التالي وفيما "بيل" و"رندا" يغادرات الكوكب اليوم...

"بيل" انظر إلى الشجرة هناك!!

ذاك هو الطابق الذي يحتفظ فيه مخزنه المال!!

سأتحري الأمر... وأنت اطلبي "سوبرمان" و"زكور" بواسطة مكبر الصوت!





وأشار ذلك... أخذت "رندا" تفادي "سوبرمان"  
دون أن تدري أنه قد بدأ بالعمل...

سوبرمان...  
زكور، أسرع...  
حالت طارئة!!



ورغم الداخل أبداً "نبيل" ثيابه بسرعة...

كما توقعت... القفاز  
الذهبي... قد أستطيع القبض  
عليه الآن قبل أن يلتبه لوجودي



ولكن "سوبرمان" خاب ظنه...

هل تحاول  
الغش علي؟

آه...  
الضوء ساطع

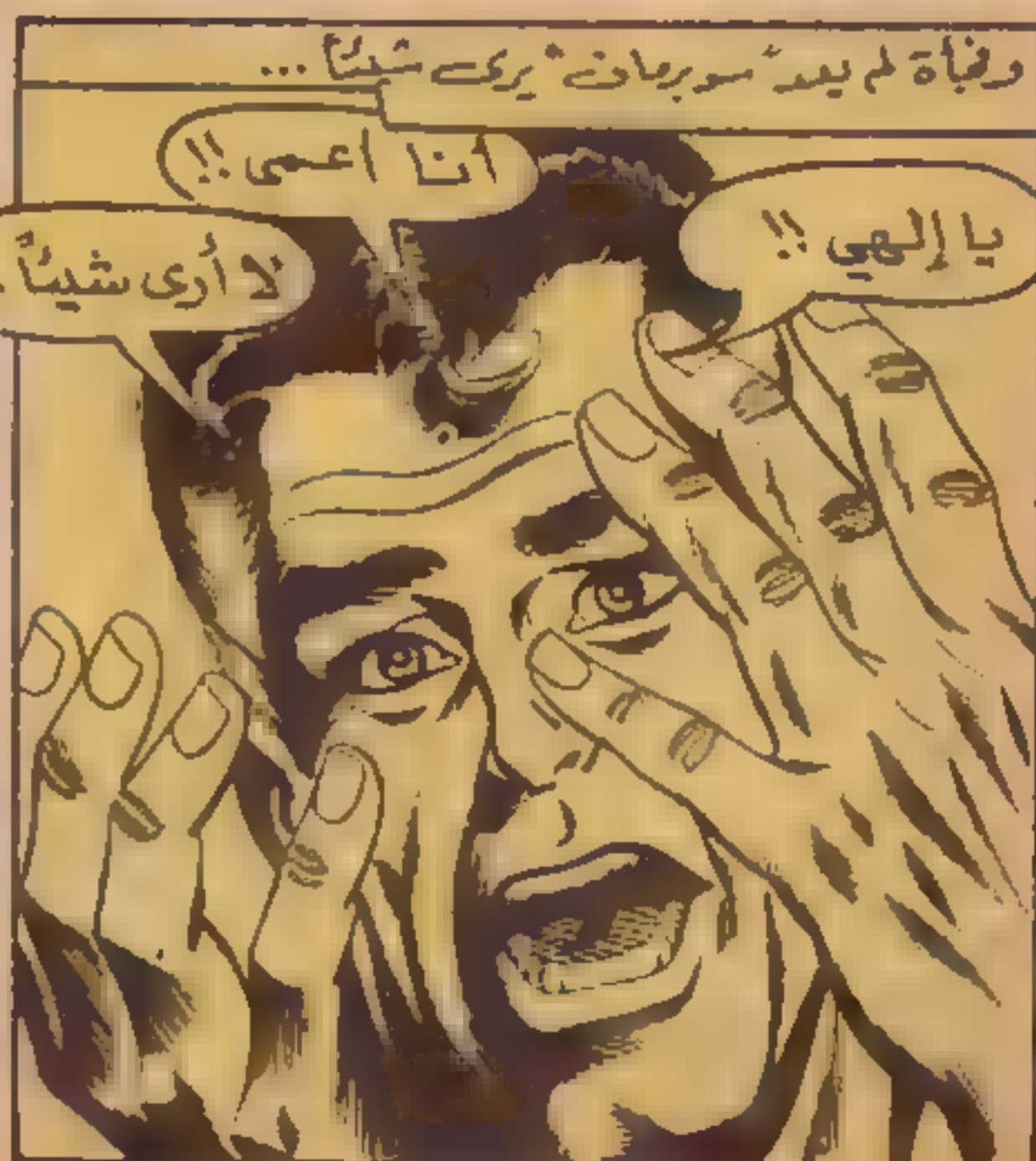


وفجأة لم يعد "سوبرمان" يرى شيئاً...

أنا أعمى!!

يا إلهي!!

لا أرى شيئاً!!



أنتا كنت تنظر إليّ  
مباشرة حين أطلقت  
شحنة الضوء... وهي  
من الشدة بحيث أنك  
لم ترى مطلقاً!!



ولكن تذكر! اضطر أن يبقى بعيداً بعد أن شاهد سورمان  
بهارد الشقي...



بالرغم من فقدان قوة  
المنظر إلا أني أستطيع  
معرفة مكانه بواسطة  
سمي الحبار... إذا سمع  
نبضات قلبه...

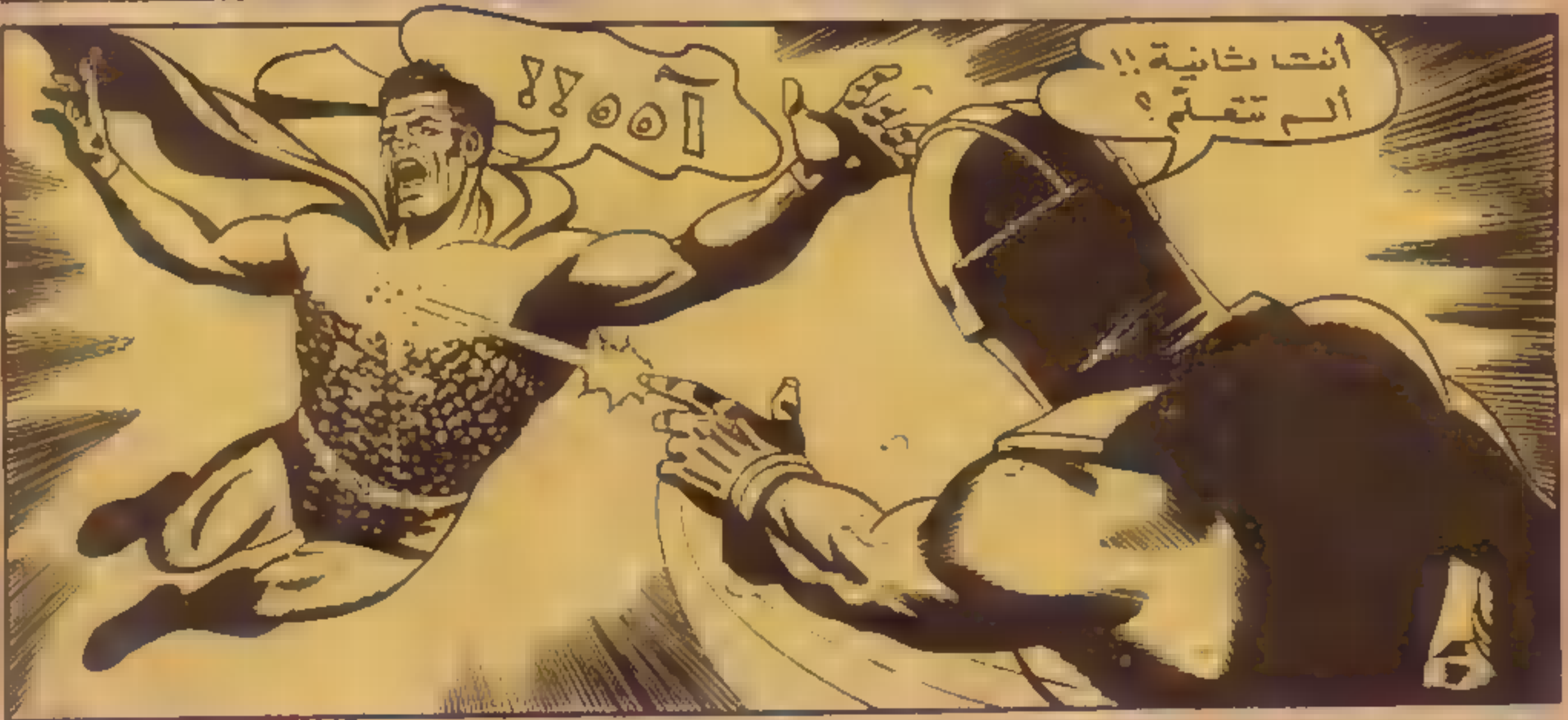
إذن هذه هي  
حالة  
الطوارئ!!

وأخيراً رأيته...  
وقريباً سأ قبض عليه



أنتا ثانية!!  
ألم تتعلم؟

آه!!!!



ولكن ليس من السهولة التغلب على سورمان...

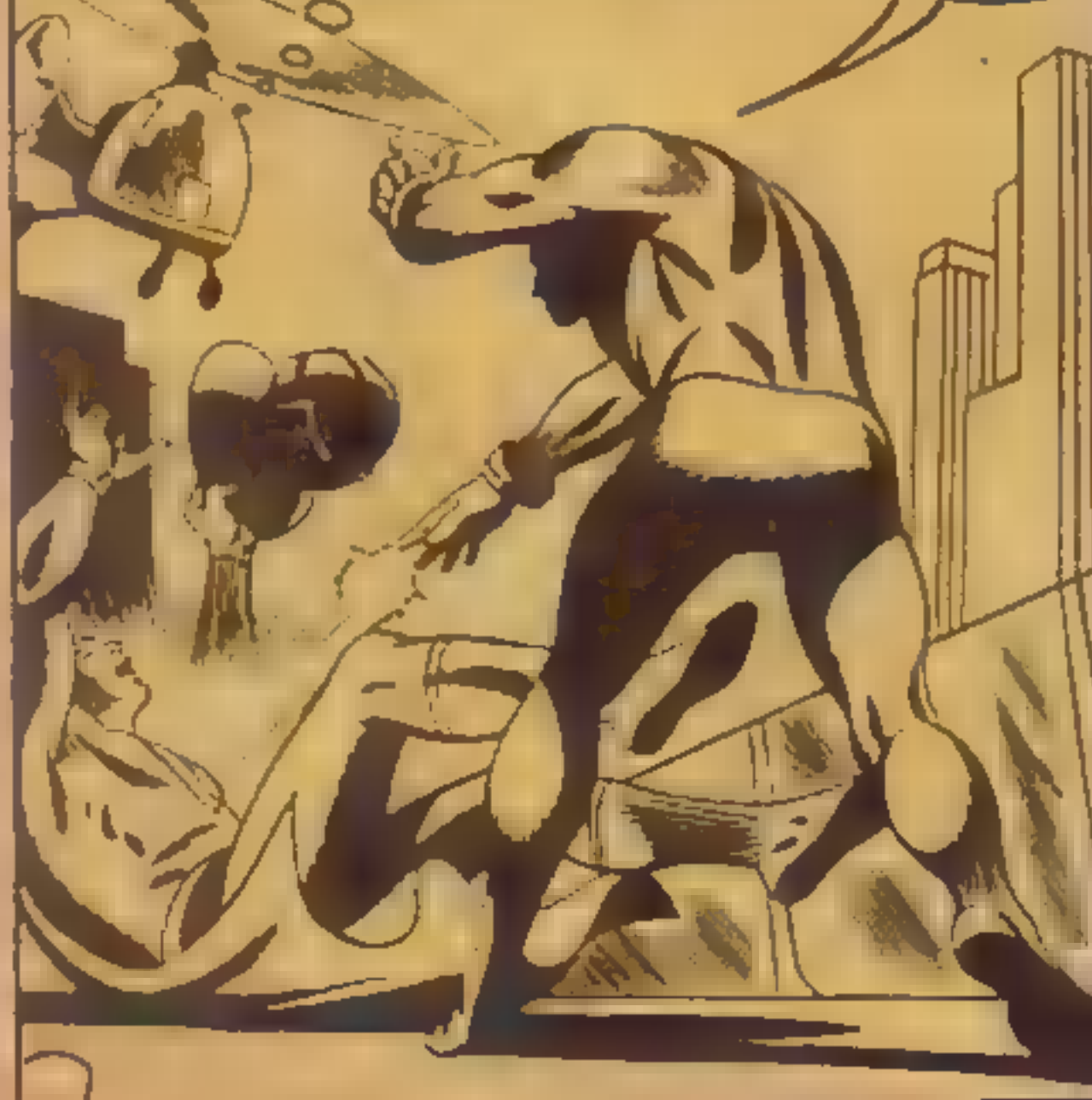
أمسكت بخوذته...  
لن أدعها...

آه... ما بك...  
ألا تستسلم أبداً؟



هذا سيهلكك  
تفقد المقاومة  
أبداً!!

سورمان فقد وعيه... بعد أن  
لزع قناع الشقي إلا أن بعدة غني متفني  
مرتبين معالج وحقق...





وبعد أن وصل التقي أمير عدة أميال ...



لا يعلم أنني  
استرديت  
وعمي... وأني  
انتظرتني  
أعرف مني...

أسر سوبرمان... لا بد أنه  
سيأخذه إلى مخبأ الميكانيكي!!  
إنه يندفع بسرعة  
تفوق سرعتي!



وبسرعة نهض سوبرمان واقفاً ...



هذا سنعرفه قريباً ...  
أنا أمضيت عشرة أعوام  
في أوجد المجرم المثالي... الشخص  
الذي تطلقون عليه اسم "القفاز  
الذهبي"!

من هو الذي  
يسيطر على الوقت  
أنا أم أنت؟

وداخل المبنى الغريب التهاميم ...



أرى أنك  
جلبت ضيفاً!

أصاحب "زكور"...  
الميكانيكي هو  
المخطط... أنا  
أعرف سره جيداً!

يجسد القفاز أفكار  
مرتديه إلى  
أعمال...  
... والقوة شكلت  
كمية كافية من  
الكريبتونيت  
لتفقدك تفردك







انزع قفازه  
بسرعة يا "سوبرمان"!

القفاز الذهبي  
هو "الوطواط"!!

من هذا؟



حاسة اللمس الجبارة تمكنني  
من معرفته وكأنني أراه ...

ولكن ألا تريد أن  
تعرف هوية  
خمسبك؟

يا إلهي!!

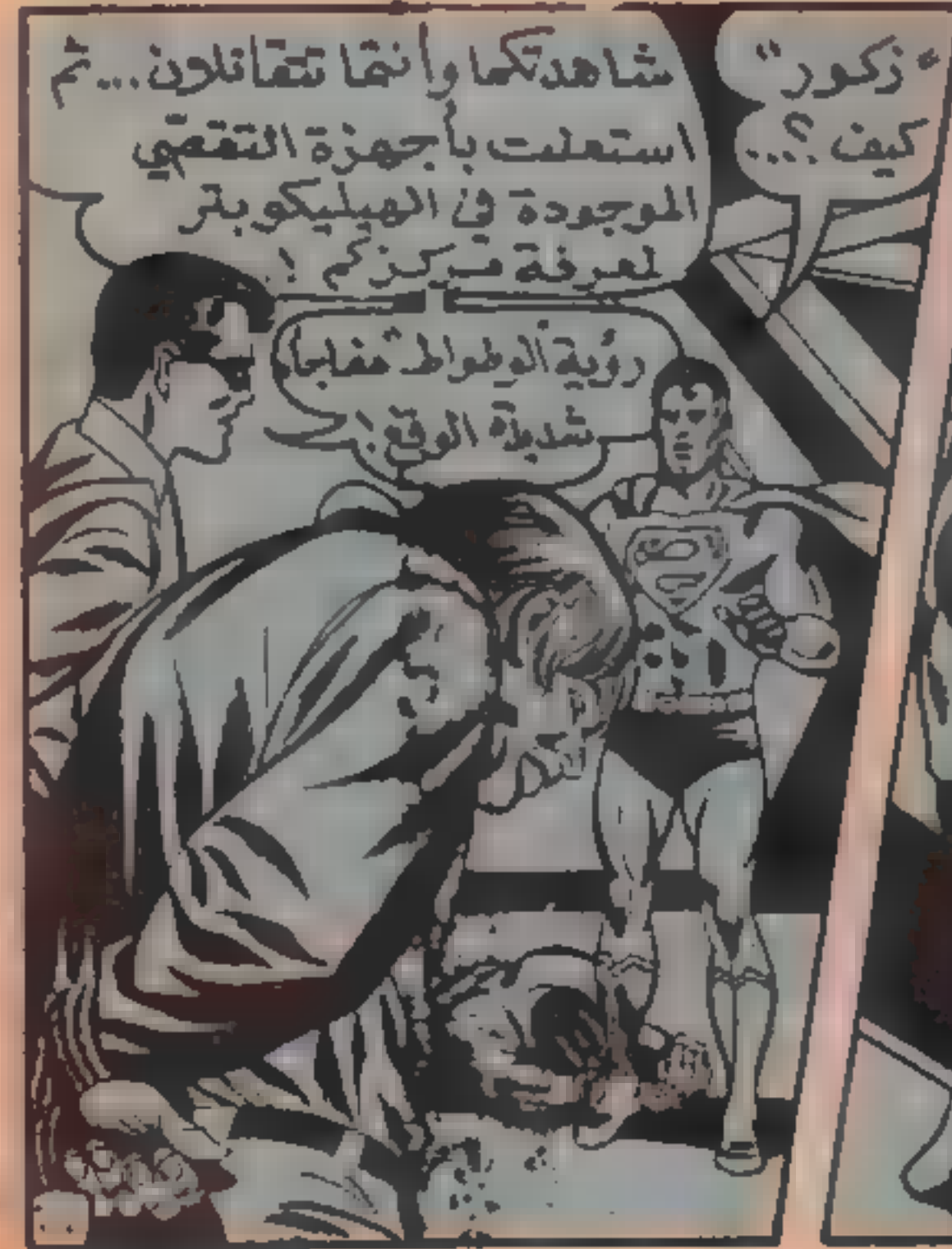


لا أستطيع  
أن أرى القفاز...  
ولكن ضربة خفيفة  
تؤدي إلى  
النتيجة بنفسها!!



أقسمت  
أن أجده...  
وإن أخذت ذلك  
بقية حياتي... وأنا  
سأنفذ القسم!

"زكور"!!



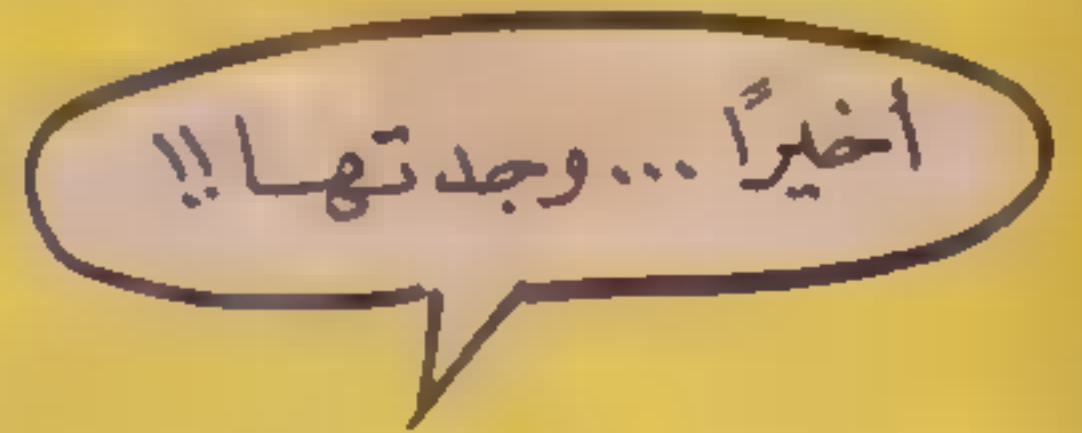
"زكور"  
كيف...؟  
شاهدتكما وأنتما تتقاتلون... ثم  
استعملت بأجهزة التقصي  
الموجودة في الهليكوبتر  
لعرفة مسكركم!

رؤية الوطواط مفاجئة  
شديدة الواقع!









## "تمثيلات لولو" مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات  
 السعر ٥٠ ق.ل.





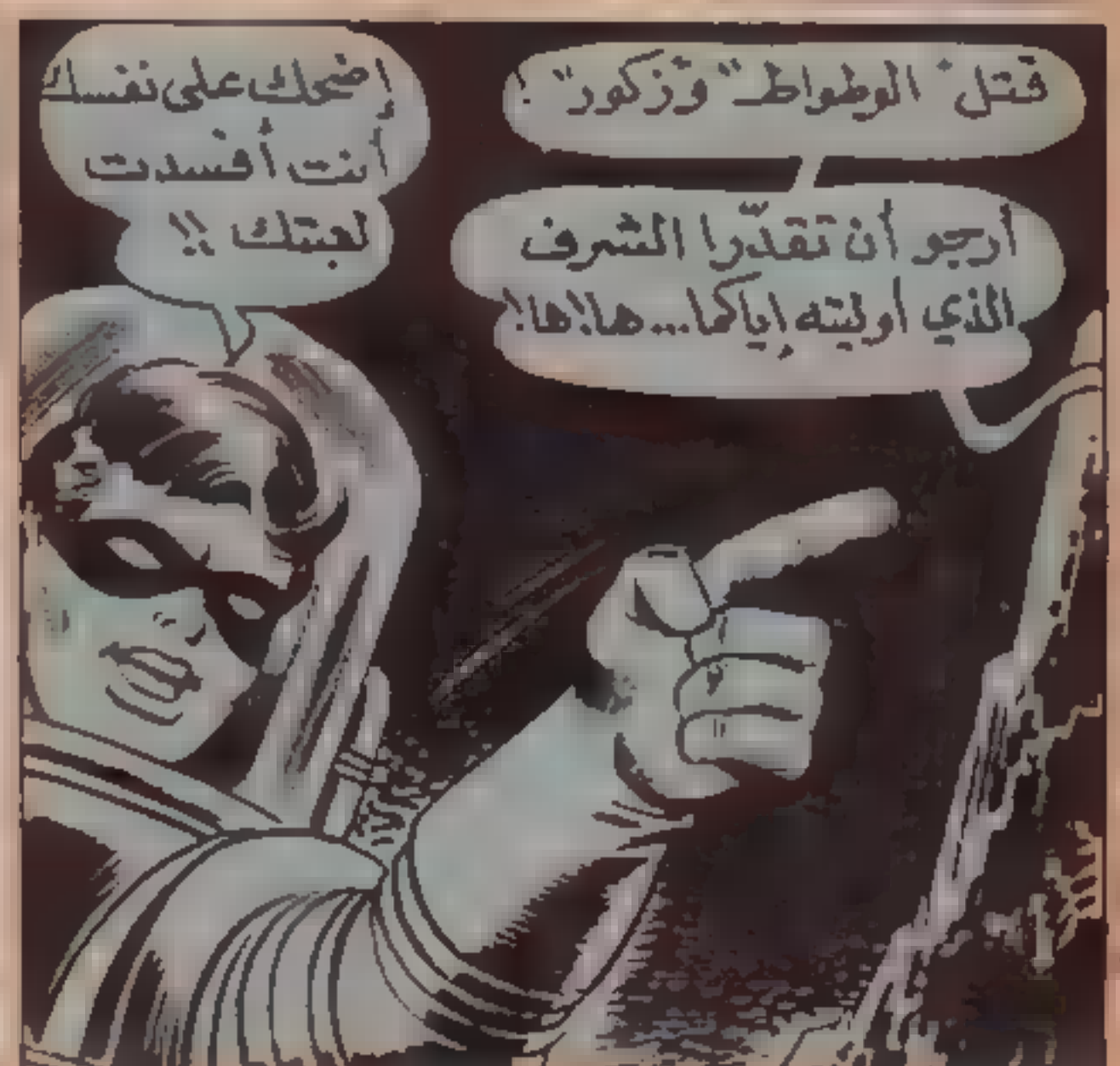
وكان المعلم نجيب يحب الإعراب وكنا نعرب غيباً دون فهم ... طلبت إليه المعلم  
 نجيب أن أعرب جملة فيها كلمة لا تظهر فيه آخرها عذمة الإعراب للتعذر .  
 فكان يصاحني المعلم نجيب ويقول : « لم تظهر للتعذر ، منع ظهورها التعذر ! » فلم  
 أنهم . وكثر إصداري خطاياي . وأخيراً أنزل نظاراته إلي رأس أنفه وأمسك  
 قضيب الرمان وصاح فيه : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فزاد قلبي من الخوف  
 وأمسك ظهري على عيني فقلت : للتعذر يا عمار ! للتعذر يا عمار ! فضع اليد على  
 بالضمك ، وبعد ثواني كان قضيب يلوم جسمي الطري . « أنيس فرجة »



طبعة جديدة منقحة  
 مهدوت عن  
 دار المطبوعات المصورة  
 تلفون ٢٩٣٠٦٦  
 أطلبها من المكتبات

دار المطبوعات المصورة









وهو ومهولة تموت...  
بعد أن تسقط في  
الحال الحرارة إلى ١٥٠  
درجة تحت  
الصفر!

أركضوا... وأنا سأمتع  
نفسي برويتكما!

إنه على صواب...  
هيا بنا نركض!!



هذا صحيح...  
صوته يأتي عبر  
الخوذة!

أنتم الوحيدان على قيد  
الحياة... ولكن خلال  
دقائق ستنتهي حياتكما!

انظروا كيف  
يقترب منكما  
الظل!!



وأخذ الوطواط  
و"كور" ليفزان  
كالقزوين تأثير ضعف  
الجاذبية... فوالظلم

يا وطواط...  
الحرارة عادية!!

طبعًا... ولكن  
لا تتباعد عني!!



لا... أنا لاحظت شيئًا!!

"كور"... اتبعني  
وأفعل مثالي... حياتكما  
تتوقف على ذلك!

مستعد؟



ذكاؤكما يشكل خطرًا مباشرًا عليّ

يا رجال... أقتنوا  
عليهما!

تعام  
الاستعداد!

مستعد!



دخانة شالمة  
أمامهما...

وجه المضطرب  
يشع في  
الظلام!!

وأمامه صندوق  
انعدام الجاذبية...  
بدأت أفهم كل  
شيء!!

وجه المفعلة يشع لتعرضه ذات مرة  
لدفنهم كيميائيًا...











# للحديقة والتسلية



مجلدات

- سوبرمان
- لولو
- بونانزا
- طرقات
- الوطنيات



أطلبها من المكتبات ودار المطبوعات المصورة تلفون : ٢٩٣٠٦٦



إذا كنت  
تحبّ المفامرات والتحدّيات  
والقصص المثيرة

اقرأ

البقرة

التحرّي اللامع





من الأمور  
"صالح" إلى  
الوطواط...

مستحيل!!

صبيحي  
اختفى  
في الهواء!

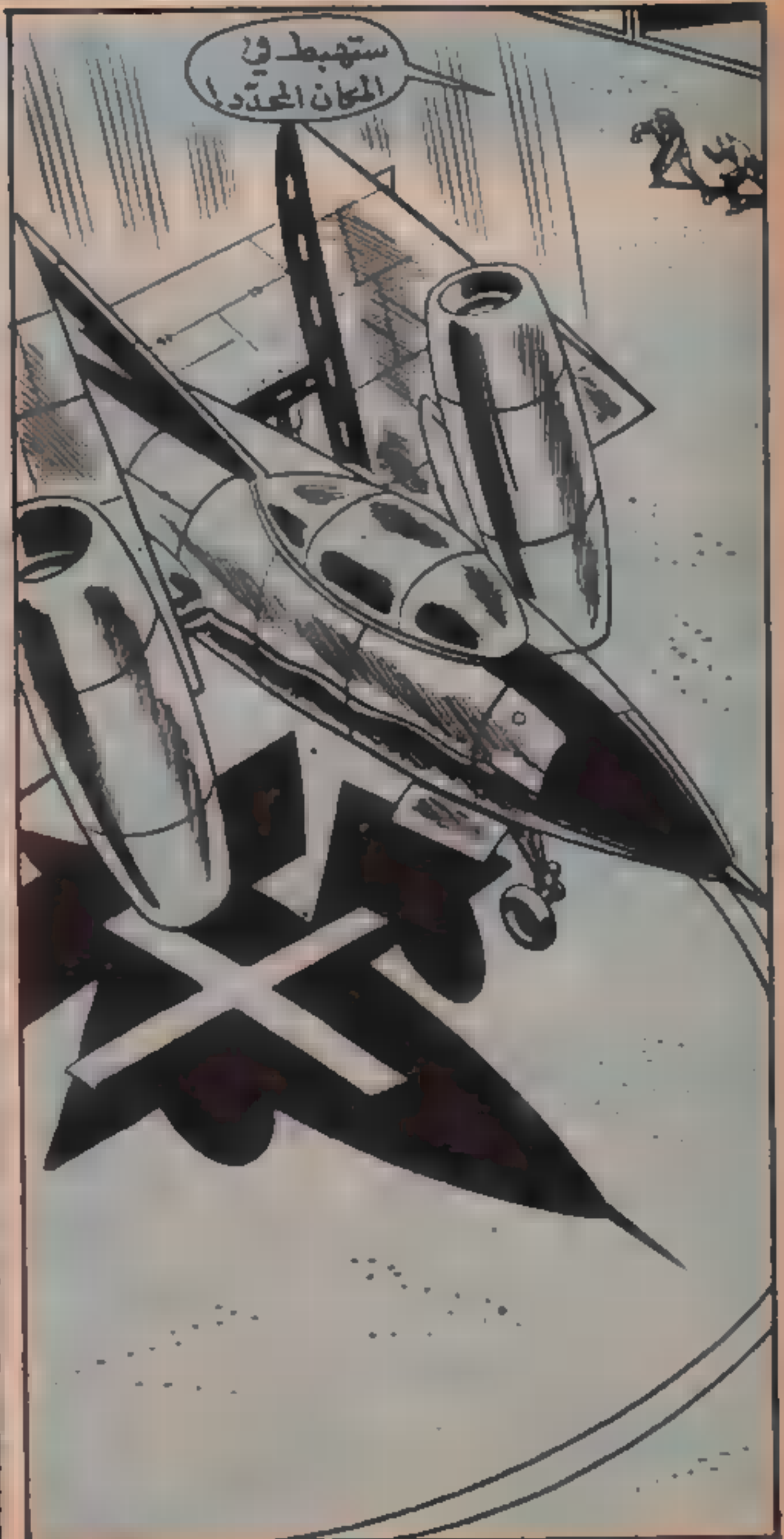
قف!!  
جريمة!!

هنا مستحيل بالفعل... إذ  
أن "الوطواط" هو صبيحي  
نفسه... ولكن كيف يمكن  
لخطط مكر شرير أن  
يعرف ذلك وهو  
يضع خطته...

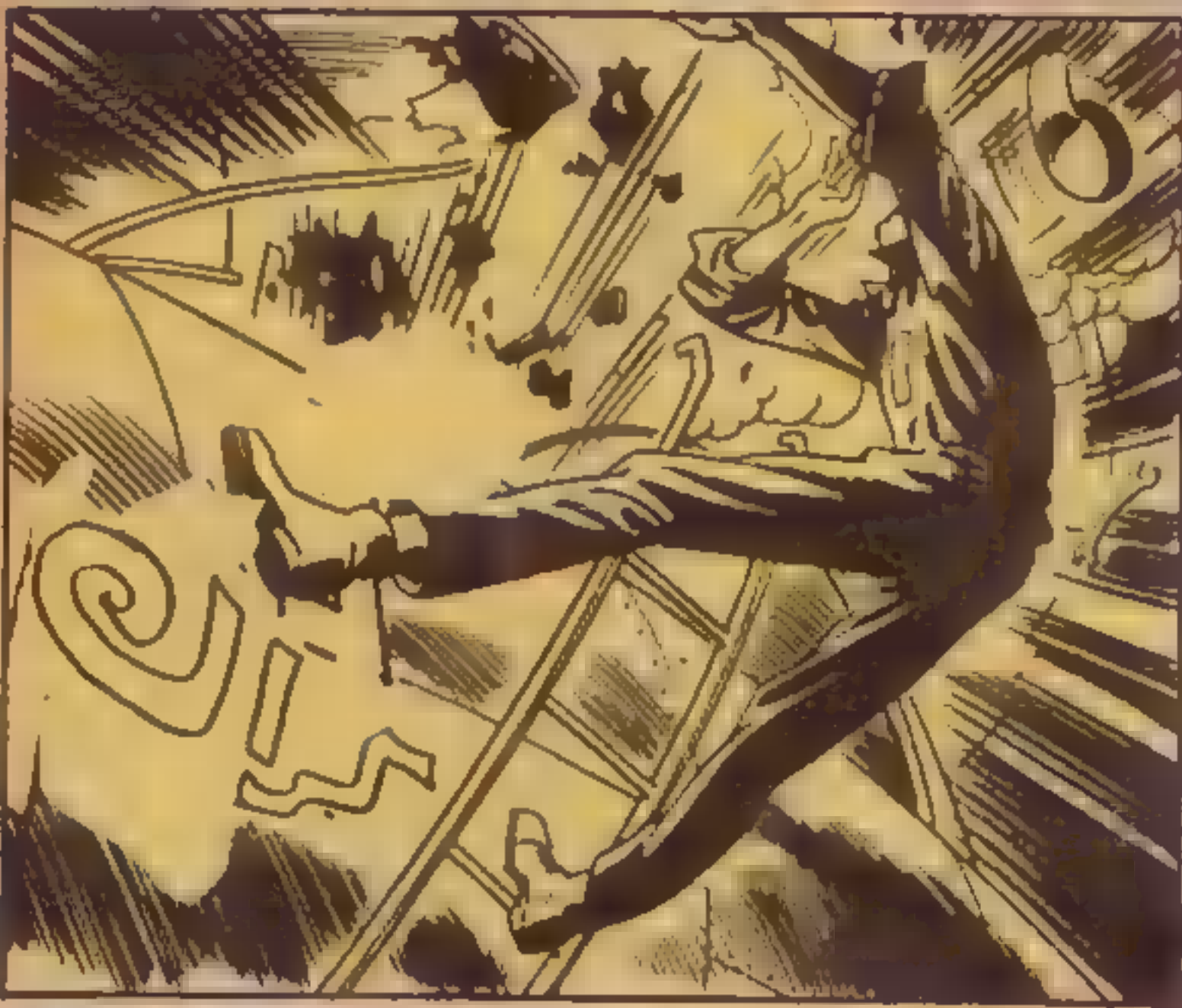














ما زود خرج لم يكن للأمر صالحي أن يعرف كيف يخرج منه  
لجعله أن الوطن والحبجي شخص واحد...

ها تفك كيف  
الوطن لا يجيب...  
فتد يكون في مهمة  
خارجية!!

المأمور  
ينادي الوطن  
حالة طارئة!

وفي منطقة أخرى من  
مدينة جرجر...

يا وطواط أين  
أنتا؟

هل صبحي (الوطن) حقاً مات؟

لمعرفة جواب لهذا السؤال يجب  
أن نفور عدة ساعات إلى الوراء...

بصراحة يا خالد...  
المدرسة أهم شياً  
بالنسبة لك!!

ويجب أن  
أذهب أنا شخصياً  
للمحافظة على اسم  
ومكانة مؤسسة  
صبحي!

بريد الوطن  
جليته البارحة  
من مركز الشرطة!!

يا صبحي... أودّ  
أن أحل مكانك  
في قيادة الطائرة

هذا كتب عليه  
مستعجل!

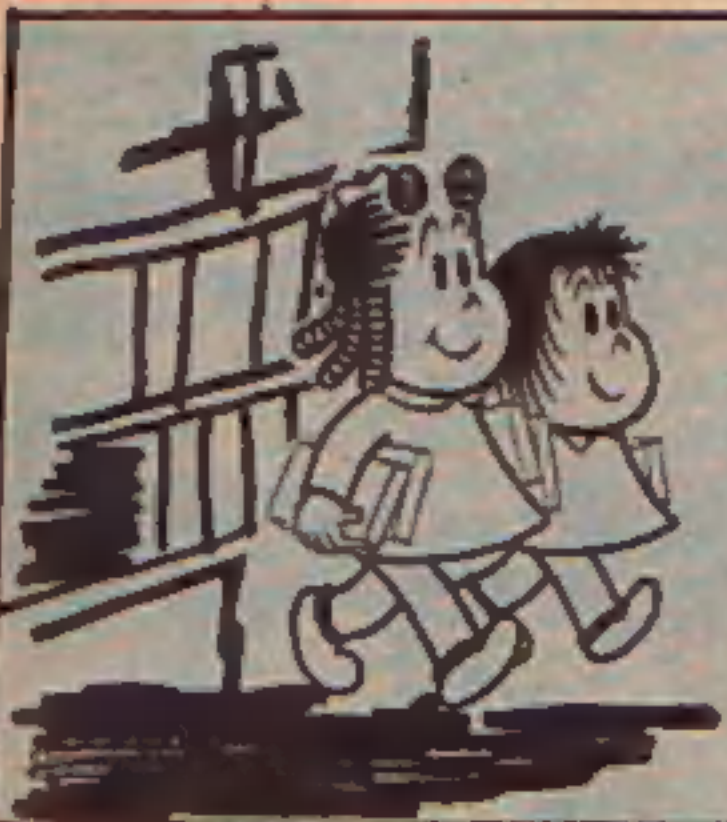
وهين أخذ صبحي يقلب الرسائل...

لا يزال هناك نصف ساعة.  
هذه تستوجب الأولوية!

مهمة للوطن... ولكن يجب  
أن تذهب إلى مطار جرجر  
لتجربة الطائرة!

عند زعم الوطن...  
أنا لا أستطيع الإستمرار... وضعت  
خطة سرقة مصروف جرجر لهذا الصباغ  
في تمام التاسعة، ولكنني أدركت  
الآن أن الطمع لا يفيد...  
فبعد نادم على فعلته



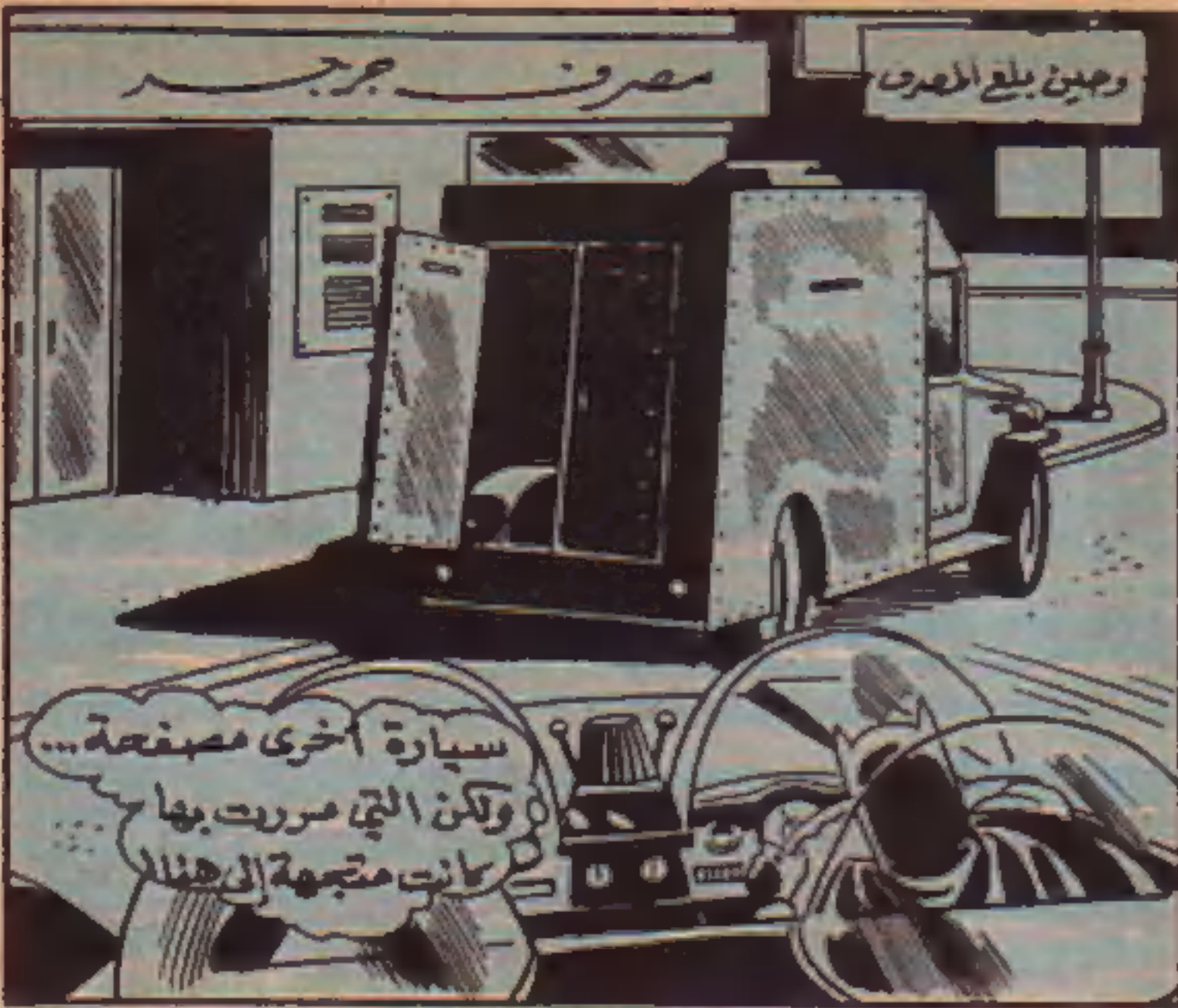


## لولو الصغيرة

دائماً معك

في أوقات التسلية وفي أوقات الدراسة  
أطلبها من الباعة والمكتبات











## كتب التعارف

- يوسف احمد المشهداني ١٦ سنة - يهوى جمع المناظر والصور . العراق - بغداد - كرخ - رحمانية - رقم الدار ٣٦ - ١ - ٩٩ .
- علاء صاحب شفيق - يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . العراق - بغداد - شورجة - خان الدجاج .
- عبد الله دفتردار - يهوى المراسلة . السعودية - الرياض - سلاح الطيران الملكي - بواسطة يهرب دفتردار .
- محمد علي خميس السليطي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . قطر - الدوحة - صرب ٢٠٢٧ .
- عثمان احمد مشعب العمودي ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع . السعودية - جدة - صرب ٩٣٤ .
- ابراهيم حسن ابراهيم يهوى المراسلة . قطر - الدوحة - صرب ١٤٧ .
- سهيلة سعيد ميزران ١٦ سنة - يهوى المطالعة وجمع الصور . ليبيا - طرابلس - شارع الرحيات - رقم ١٣ .
- قسطنطين سعادة ١٢ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوايع . لبنان - بيروت - صرب ٦٥٠٨ .
- عزام محمود جبل المبيدي ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . العراق - رمادي - منطقة النل - رقم الدار ٧٠ - ١٠ .
- سهام احمد شاهين ١٥ سنة - يهوى جمع الصور والسباحة . ليبيا - طرابلس - شارع النائب رقم ٩ .
- عبد الحليم احمد شاهين ١٣ سنة - يهوى كرة القدم والموسيقى . ليبيا - طرابلس - شارع النائب رقم ٩ .
- سيمون مركيس عبدالله ١٣ سنة - يهوى جمع المناظر . لبنان الشمالي - اهدن .
- علي صادق يحيى المدني ١٨ سنة - يهوى جمع الطوايع . السعودية - الدمام - ص.ب ٦٩٠ .
- محمد سالم با حسن ١٥ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة . السعودية - جدة - الكندرة - شارع الحجاج بن يوسف .
- صلاح موسى صالح الين ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والرياضة . الكويت - شركة البترول الوطنية - بواسطة موسى الين .
- علي موسى الهندي ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . السعودية - الرياض - صيدلية الكوثر - صرب ٥ .
- مصطفى بيان الكشاش ١٣ سنة - يهوى تبادل الطوايع . ج.ع.م - القاهرة - ٣٦١ شارع رمسيس .
- احمد عوض القشاش ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . الاردن - الاغوار - دير علا - الصوافة .
- مهدي حاج علي اصفر الخفاف ١٩ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور . العراق - كربلاء - شارع قبلة الحسين - محل سيد رضا صدر الهاشمي .
- علي عبد الله الخراز ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع وكرة القدم . ليبيا - بنغازي - صرب ٧٦٩ .
- جبار اسماعيل عباس الخفاجي ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . العراق - سدة الهندية .
- المبدائي عبد المجيد ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر . المغرب - الدار البيضاء - زنقة ١٦ - رقم ٥٨ .